

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«Бородинская ДШИ»
_____ Е.Г. Бурашова
«__» _____ 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ И
ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ
ИСКУССТВ»**

(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 год)

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Программа составлена на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ)

Разработчик: Бурашова Елена Геннадьевна

РАССМОТРЕННО
на педагогическом совете
Протокол №1 от 24 августа 2021 г.

Бородино, 2021 г.

Содержание

Пояснительная записка	стр. 3
Планируемые результаты освоения	стр. 7
Учебный план	стр. 11
График образовательного процесса	стр. 17
Перечень программ учебных предметов	стр. 18
Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы	стр. 19
Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности	стр. 21
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	стр. 22
Аннотации к учебным предметам	стр. 23

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в детской школе искусств» (далее – образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей»), направленная на эстетическое развитие, воспитание и музыкальное обучение дошкольников, создана для муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Бородинская детская школа искусств» на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» включает в годичный цикл подготовки к обучению в детской школе искусств детей 5-6 лет. Данный цикл может рассматриваться и как самостоятельное, подготовительное звено в обучении детей, поступивших на отделение раннего эстетического развития детей в возрасте от 6 до 6,5 лет.

Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы («Ритмика», «Музыкальная грамота и слушание музыки», «Хоровое пение» – обязательные предметы; «Музыкальный инструмент» – предмет по выбору), обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте от 5 до 6 лет.

Целью данной программы является:

- создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

Задачами программы являются:

- приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку, эмоционально откликаться на нее;
- приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению; воспитание у детей культуры общения;
- развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;
- развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности; подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Содержание программы ориентировано на:

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;
- создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;
- развитие умения планировать свою домашнюю работу, самостоятельно контролировать свою учебную деятельность, давать объективную оценку своему труду;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
- воспитание самоконтроля, необходимого для понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;

- формирование у одаренных детей предпосылок для приобретения комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем успешно осваивать дополнительные предпрофессиональные и основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе детской школы искусств по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) отделение создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства; организации творческой деятельности обучающихся путем проведения на отделении творческих мероприятий (музыкальных утренников, концертов, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися детских музыкальных спектаклей, музыкальных программ, представлений, проводимых учреждениями культуры города;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;

- построения содержания программы «Раннее эстетическое развитие детей» с учетом индивидуального развития детей, региональных демографических и социокультурных факторов, а также с опорой на сложившиеся на отделении традиции.

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее и средне-

специальное профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности планируется работа концертмейстеров по учебным предметам: «Хоровое пение», «Ритмика» – 100 процентов от аудиторного учебного времени.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе»

Минимум содержания программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-практических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

Результатом освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» является:

в области музыкально-практических навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении её характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне;
- сформированность навыков группового и сольного сольфеджирования по нотам простейших мелодий;
- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом знакомые мелодии;
- приобретение навыков публичных выступлений на открытых классных концертах, уроках.

в области основ музыкально-теоретических знаний

- знание основ музыкальной грамоты;
- освоение основной музыкальной терминологии;
- знакомство с основными музыкальными понятиями (высота, тембр, длительность звуков, звукоряд, метр, ритм, темп, динамические оттенки, штрихи, форма произведений и др.);

- знакомство с элементами музыкального языка, простейшими музыкальными формами (двух- и трёхчастными, вариационными, куплетными);
- знакомство с основными формообразующими принципами в музыке (принципами контраста и повтора);
- сформированность умения определять характер музыки, осмысливать музыкальные события, излагать в словесной форме их содержание (с опорой на ассоциативные представления);
- сформированность элементарных звуко-высотных и ритмических представлений;
- знакомство с основными музыкальными жанрами (песня, танец, марш).

Результаты освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» по учебным предметам должны включать:

Хор:

- приобретение опыта творческой деятельности, формирующего творческое мышление;
- наличие опыта эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, формирующего вместе со знаниями и умениями систему ценностей ребенка;
- приобретение таких умений и навыков, как певческая установка и дыхание; звукообразование в различных регистрах; артикуляция; звуковедение; вокально-интонационные навыки; ансамбль и строй; слуховое внимание и самоконтроль; выразительность пения;
- формирование умения передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- приобретение навыков коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе навыков взаимодействия между солистом и хоровым коллективом;

- воспитание умения работать в группе, подчиняться требованиям руководителя хорового коллектива;

- обучение умению слушать концертмейстера.

Ритмика:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, потребности общения с духовными ценностями;

- воспитание в детях открытости, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;

- приобретение коммуникативных навыков (умения взаимодействовать в группе, устанавливать деловой контакт с преподавателями и обучающимися, оценивать причину успеха или неуспеха);

- приобретение знаний о характерных особенностях основных музыкальных жанров (песня, танец, марш);

- усвоение основной музыкальной терминологии;

- воспитание умения самостоятельно проанализировать небольшое музыкальное произведение (его размер, количество частей, музыкальных фраз, особенности ритма, динамические оттенки, штрихи и др.);

- приобретение навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путём группового и индивидуального сольфеджирования;

- приобретение навыков «записи» музыкального текста ритможестами (ритмический рисунок, метрическая пульсация).

Музыкальная грамота и слушание музыки:

- развитие в каждом ребёнке заинтересованности, творческой активности, веры в себя;

- воспитание умения слушать музыку, вникать в образы музыкальных произведений;

- развитие умения выражать собственные мысли и чувства в музыкальных импровизациях;

- освоение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- выработка учащимися первоначальных вокально-хоровых навыков;
- обладание умением сольфеджировать простейшие одноголосные музыкальные примеры;
- освоение учениками основных музыкальных понятий: лад, тоника, высота звуков, длительности, сильные и слабые доли, тон, полутон;
- приобретение навыков определения на слух характера и направления движения мелодии, ступеней лада, интервалов, длительностей (восьмых и четвертных);
- приобретение начальных навыков нотного письма;
- овладение умением осуществлять анализ элементов музыкального языка.

3. Учебный план

В соответствии Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) при реализации образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в детской школе искусств» может использоваться учебный план, рассчитанный на 1 год обучения.

План предусматривает следующие предметные области: учебные предметы практико-теоретической подготовки и разделы: промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» со сроком обучения 1 год общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 192 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП); вариативная часть – 32 часа.

Учебные предметы исполнительской подготовки:

Хор – 64 часа;

Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки:

Музыкальная грамота и слушание музыки – 128 часов;

Ритмика – 64 часа;

Вариативная часть (предмет по выбору):

Музыкальный инструмент – 32 часа;

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Вариативная часть учебного плана сформирована с учётом отечественных традиций художественно-эстетического образования дошкольников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими пособиями, аудио-видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в соответствии с Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191 – 01-39/06-ГИ) не превышает 7 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана обязательной части не превышает 4 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Обучающиеся, имеющие ярко выраженные музыкальные способности и опережающие других обучающихся в приобретении предусмотренных программой знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в детской школе искусств» по индивидуальному учебному плану.

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУ ДО
 «Бородинская ДШИ»

_____ Е.Г. Бурашова
 «__» _____ 2020 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
 «Бородинская детская школа искусств»

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
 в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие
 детей и подготовка к обучению в детской школе искусств»

Срок обучения – 1 год

Разработан на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ)

График образовательного процесса

	Сентябрь	Сент.-Окт.	Октябрь	Окт.-Нояб.	Ноябрь	Нояб.-Дек.	Декабрь	Дек.-Янв.	Январь	Февраль	Март	Март-Апр.	Апрель	Апр.-Май	Май	Май-Июнь	Июнь	Июнь-Июль	Июль	Июль-Авг.	Август
Г	01.09-06.09	28.09-04.10	12.10-18.10	26.10-01.11	09.11-15.11	30.11-06.12	14.12-20.12	28.12-03.01	11.01-17.01	08.02-14.02	08.03-14.03	29.03-04.04	12.04-18.04	26.04-02.05	10.05-16.05	31.05-06.06	14.06-20.06	28.06-04.07	05.07-11.07	26.07-01-08	02.08-08.08
од	07.09-13.09	05.10-11.10	19.10-25.10	02.11-08.11	16.11-22.11	07.12-13.12	21.12-27.12	04.01-10.01	18.01-24.01	15.02-21.02	15.03-21.03	05.04-11.04	19.04-25.04	03.05-09.05	17.05-23.05	07.06-13.06	21.06-27.06	12.07-18.07	19.07-25.07	02.08-08.08	09.08-15.08
уч	14.09-20.09	12.10-18.10	09.11-15.11	09.11-15.11	16.11-22.11	14.12-20.12	11.01-17.01	11.01-17.01	18.01-24.01	22.02-28.02	22.03-28.03	12.04-18.04	19.04-25.04	10.05-16.05	17.05-23.05	14.06-20.06	14.06-20.06	12.07-18.07	19.07-25.07	26.07-01-08	02.08-08.08
ен	21.09-27.09	19.10-25.10	09.11-15.11	09.11-15.11	16.11-22.11	14.12-20.12	11.01-17.01	11.01-17.01	18.01-24.01	22.02-28.02	22.03-28.03	12.04-18.04	19.04-25.04	03.05-09.05	17.05-23.05	14.06-20.06	14.06-20.06	12.07-18.07	19.07-25.07	26.07-01-08	02.08-08.08
ия	28.09-04.10	05.10-11.10	19.10-25.10	26.10-01.11	09.11-15.11	30.11-06.12	21.12-27.12	28.12-03.01	11.01-17.01	08.02-14.02	08.03-14.03	29.03-04.04	12.04-18.04	26.04-02.05	10.05-16.05	31.05-06.06	14.06-20.06	28.06-04.07	05.07-11.07	26.07-01-08	02.08-08.08
1				=			о	=					о		в	=	=	=	=	=	=

Сводные данные по бюджету времени

Классы	Аудиторные занятия	Открытые занятия	Выпускной	Каникулы	Всего
1	30	2	1	19	33

= – каникулы

о – открытый урок

в – выпускной

3.2. Учебный план

По дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в детской школе искусств», срок обучения – 1 год. Возраст учащихся – с 5, 6 лет.

№ п/п	Наименование учебных предметов	Годы обучения, количество часов в неделю	Количество часов на самостоятельную работу в неделю	Открытые уроки	Выпускной
Обязательная часть		1			
1.	<i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i>	1	0,5		
1.1	Хоровое пение	1	0,5	1	2
2.	<i>Учебные предметы теоретической направленности:</i>	2	1		
2.1	Музыкальная грамота и слушание музыки	2	0,5	2	2
2.2	Ритмика	1	0,5	2	2
	ВСЕГО:	3	1,5		
Вариативная часть					
1.	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	–	–
	ВСЕГО:	4,5	2		

Итого: количество аудиторных часов в неделю (обязательная и вариативная части) – 4,5; количество часов самостоятельной работы в неделю – 2. Всего – 6,5 часов.

3.4. Примечания к учебному плану

1. При реализации программы устанавливается следующая численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 5 до 12 человек (в исключительных случаях, при небольшом числе учащихся, допустимо меньшее число человек в группе).
2. Продолжительность академического часа устанавливается отделением и составляет 25 минут для учащихся. Перерыв между занятиями 10 минут.
3. Аудиторные занятия по учебным предметам «Музыкальная грамота и слушание музыки», «Ритмика», «Хоровое пение» и «Музыкальный инструмент» проводятся в мелкогрупповой форме.
4. Учебные предметы исполнительской подготовки и музыкально-теоретической подготовки входят в обязательную часть учебного плана образовательной программы.
5. Предмет по выбору входит в вариативную часть учебного плана; основанием для прохождения предмета по выбору является заявление родителей (законных представителей) обучающегося и результаты занятий.
6. Объем самостоятельной работы в неделю определяется с учетом возраста обучающихся, минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми дошкольных общеобразовательных программ, и планируется по учебным предметам следующим образом: «Музыкальный инструмент» – 0,5 часа, «Хоровое пение» – 0,5 часа, «Музыкальная грамота и слушание музыки» – 1 час.
7. объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 7 часов в неделю, аудиторной – 4 часов в неделю.
8. Промежуточная аттестация проводится в конце полугодий в форме открытых уроков в счет аудиторного времени.
9. Итоговая аттестация учащихся не предусмотрена. Проводится урок в форме праздничного мероприятия – выпускной.

5. График образовательного процесса

Учебный год на отделении раннего эстетического развития начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая и включает в себя учебное и каникулярное время, составляющее в совокупности период, обозначающий годичный цикл учебного процесса. Учащиеся имеют 19 недель каникулярного времени в течение учебного года.

Открытые уроки проводятся во время аудиторных занятий за счет учебного времени. Выпускной проводится вне аудиторных занятий, не за счет учебного времени.

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в детской школе искусств» со сроком обучения 1 год – продолжительность учебных занятий – 33 недели (в учебном году).

6. Программы учебных предметов

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе».

Обязательная часть	
<i>Учебные предметы исполнительской подготовки</i>	«Хоровое пение»
<i>Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки</i>	«Музыкальная грамота и слушание музыки»
	«Ритмика»
Вариативная часть	
<i>Учебные предметы исполнительской подготовки</i>	Музыкальный инструмент

7. Система и критерии оценок

Оценка качества реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в детской школе искусств» включает в себя текущий и промежуточный контроль успеваемости. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, просмотры, прослушивания, тестирование, игровые состязания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В конце каждого полугодия осуществляется промежуточный контроль успеваемости в форме открытого комплексного урока-выступления учащихся по модулям изучаемых предметов в виде концерта, мини-спектакля, игровых состязаний. Итоговая аттестация обучающихся раннего эстетического развития не предусмотрена. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При текущем и промежуточном контроле результатов освоения обучающимися программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в детской школе искусств» не предусмотрена система оценок.

При прохождении последнего промежуточного контроля выпускник образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в детской школе искусств» должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- наличие интереса к музыке, её прослушиванию, инструментальному и вокальному исполнительству;
- умение эмоционально откликаться на услышанную музыку, ощущать в ней образное отображение различных жизненных событий и настроений;

- возможность запоминать и узнавать неоднократно услышанные произведения;
- знание основной музыкальной терминологии, владение базовыми музыкальными понятиями;
- владение основами музыкальной грамоты;
- умение определять на слух характер музыки, основные жанры (песня, танец, марш), ритмично двигаться под музыку, отражая в движении характер звучащего произведения.

По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в детской школе искусств» документ не выдается. За прилежание и хорошее освоение программы дети могут быть награждены дипломами.

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

В рамках образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в детской школе искусств» ведётся творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность. Её цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан. Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (музыкальных праздников, концертов, вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организация посещения детей и их родителей (законных представителей) творческих и концертных мероприятий школы искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Программа «Раннее эстетическое развитие детей» предполагает творческую практику обучающихся. Базой для такой практики являются музыкальные утренники и праздники, отчётные концерты отделений, школы, просветительские программы, конкурсы и фестивали, организуемые школой. В группе раннего эстетического развития детей также проводятся различные музыкальные праздники, концерты, приуроченные к памятным датам.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-технические условия реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной образовательной программой и программами по учебным предметам.

Материально-техническая база группы раннего эстетического развития детей соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» Отделение располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

- концертный и репетиционный залы с концертным роялем и фортепиано, пультами и звукотехническим оборудованием, (концертный зал, хореографический зал);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (кабинеты №№ 1-2, 2-8).

**Аннотация к рабочим программам
учебных предметов дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»**

Предмет «Музыкальная грамота и слушание музыки»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта по подготовке детей дошкольного возраста к поступлению и последующему обучению в детской школе искусств.

Программа «Музыкальная грамота и слушание музыки» реализуется для обучающихся дошкольного возраста, поступивших на обучение в возрасте от 5 лет до 6 лет 6 месяцев.

Предметы сольфеджио и слушание музыки играют огромную роль в становлении музыканта любой специальности. Предмет «Музыкальная грамота и слушание музыки» является практической дисциплиной и направлен на развитие музыкальных способностей. В процессе его освоения у обучающихся формируются начальные основы знаний, умений и навыков, необходимых для их дальнейшего обучения в детской школе искусств. Сольфеджио объединяет различные виды музыкальной деятельности, активизирует развитие музыкального слуха, памяти, мышления. В процессе обучения музыке особое значение имеет начальный период, в котором закладываются основные навыки, которые должны обеспечить развитие юного музыканта. Цель и задачи предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» – увлечь учащегося новыми музыкальными впечатлениями, заложить основы для развития любви и интереса к музыке, создать вокруг него атмосферу творчества, развивать в нём способность воспринимать музыку, проникать в её содержание и переживать её.

Главная особенность программы – игровой подход к организации занятий, создание игровых ситуаций на уроке как естественной формы существования ребёнка, что позволяет сделать одну из самых трудных музыкальных дисциплин интересной и доступной.

Планируемым результатом освоения программы учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» является приобретение учащимся ряда практических умений и навыков по сольфеджио и слушанию музыки, позволяющих продолжить обучение в первом классе школы. По окончании обучения по программе «Музыкальная грамота и слушание музыки» ребенок должен: знать наизусть и уметь пропеть со словами и названиями нот дидактические песенки, выученные за год; повторить (прохлопать) ритмическую последовательность (в том числе, с использованием пунктирного ритма, синкопы, триоли); повторить музыкальную фразу (спеть нотами в заданной тональности); ритмизовать стихотворение и др.

В основу данной программы легла программа И.Е. Домогацкой «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет», Москва 2003; рабочая программа по предмету «Сольфеджио» преподавателя Шаповаловой И.Н. Возраст обучающихся – с 3- 4 лет до 6-6,5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 6 до 12 человек), групповые занятия (от 12 человек). Режим занятий – урок, продолжительностью 25 минут. Программа «Музыкальная грамота и слушание музыки» предусматривает проведение поэтапных методов контроля за усвоением музыкального материала в форме открытых уроков, показательных концертов и по окончании обучения – итогового испытания в виде игрового состязания.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Хоровое пение»

Хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

На хоровые занятия ложится особая ответственность в развитии художественного вкуса учащихся, пробуждение их творческих способностей, в воспитании у детей дисциплины, ответственности и сознательного отношения к овладению музыкальными знаниями.

Цель программы:

Развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретённых вокально-хоровых навыков.

Задачи программы:

- развитие познавательного интереса к вокально-хоровому творчеству;
- овладение вокально-певческими навыками;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- воспитание эстетики звучания, исполнительской и слушательской культуры;
- развитие личностных качеств: самоконтроля и самооценки, а также волевых качеств

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Хоровое пение» – 1 год. Возраст обучающихся – с 5 лет до 6-6,5 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 5 человек). Рекомендуемая продолжительность урока – 25 минут.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Ритмика»

Учебный предмет «Ритмика» является одним из звеньев общего комплекса дисциплин программы раннего эстетического развития, который даёт базовые умения и навыки для успешного овладения языком хореографического искусства.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами хореографического искусства. На занятиях дети учатся ориентироваться в пространстве, происходит непосредственно и всестороннее обучение на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Учебный предмет развивает физические данные детей, укрепляет мышцы и сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильно постановки корпуса, координацию и ритм – в этом его значение и значимость.

Цель учебного предмета:

Развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи учебного предмета:

- обретения навыка свободного владения пространством, чувства коллективизма, партнерства;
- развитие темпо-ритмической памяти детей;
- укреплять мышцы, формировать навык правильной постановки корпуса;
- развитие фантазии, воображения, внимания, памяти, чувства ритма, умение отражать в движении характер музыки;
- развитие творческих способностей, психологическое раскрепощение;
- приобщение к здоровому образу жизни;

- повысить интерес к хореографическому искусству;
- способствовать воспитанию художественного вкуса.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результатом освоения программы учебного предмета «Ритмика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение ориентироваться в пространстве;
- умение действовать согласно правилам игры;
- умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- умение удерживать и переключать позу, концентрировать внимание;
- умение отражать в движении характер музыки;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;
- навыки координации движений;
- навык правильной постановки корпуса.

Срок реализации учебного предмета:

Предлагаемая программа рассчитана на 1 год и предназначена для детей в возрасте от 5 до 6-6,5 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 6 до 12 человек), групповые занятия (от 12 человек). Рекомендуемая продолжительность занятия – 25 минут.

МБУ ДО "БОРОДИНСКАЯ ДШИ", БУРАШОВА ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА
04.08.2021 07:16 (MSK), Простая подпись